金匱縣解

金匱懸解卷四

外感雜病

昌邑黃元御坤載著

痙濕暍

痙濕暍者。風鬱於表。而裡氣內應。燥盛則木枯而為痙。水盛則土濕而為濕。火盛則金爍而為暍。三氣非同。然有相通者焉。相通維何。濕而已矣。痙。燥病也。而曰若發其汗。寒濕相得。則惡寒甚。是痙病之有濕也。暍。火病也。而曰。夏月傷於水。水行皮中所致。是暍病之有濕也。蓋濕旺土鬱。中脘莫運。木氣不舒。金氣不斂。一被感襲。閉其皮毛。木過風

動。血燥筋縮。則爲痙病。金受火刑。氣耗精傷。則爲暍病。三者雖殊。而溯本窮源。未始不類。此三症。助陰滋澤之品。當斟酌而詳愼也。

痙病一

太陽病。發熱汗出。而不惡寒者。名曰。柔痙。痙。其頸切。音涇。說文。彊急也。

太陽病。發熱。汗出。而不惡寒者。風傷衛也。風性柔和。故名柔痙。

痙病二

太陽病。發熱。無汗。反惡寒。者名曰。剛痙。

太陽病發熱無汗。反惡寒者。寒傷營也。寒性剛急。故名剛痙。

痙病三

太陽病發汗太多因致痙。

太陽病發汗太多。亡其汗血。筋脈失養。感於風寒。因成痙病。

痙病四

瘡家。雖身疼痛。不可發汗。汗出則痙。

瘡家。膿血失亡。筋脈不榮。雖感風寒。不可發汗。汗出血枯。

筋脈焦縮。則成痓病。

痓病五

夫風病下之。則痓復發汗。必拘急。

風病木枯血燥。下之。津血內亡。則成痓病。復發其汗。津血外亡。必苦拘急。

痓病六

病者身熱。足寒。頸項强急。惡寒。時頭熱。面赤。目赤。獨頭動搖。卒口噤。背反張者。痓病也。若發其汗者。寒溼相得。其表益虛。即惡寒甚。發其汗已。其脈如蛇。噤巨禁切說文口閉也。

身熱足寒，頸項强急，惡寒，頭熱，面赤，目赤，頭搖，口噤，脊背反張者，是痙病也。以太陽寒水之經，起目內眥，上額交巔，下項，挾脊，抵腰，走足，筋司於肝，血枯木燥，風動筋縮，而膀胱津液之府，木所自生，更失滋潤，故太陽之部，筋脈拘急，頭搖口噤，頸項强急，而脊背反折也。素問診要經終論：太陽之脈，其終也，戴眼反折瘈瘲（瘈急瘲緩），即痙病之謂也。若發其汗者，陽亡火敗，水土之寒濕和得，裡氣既虧，而表氣益虛，則惡寒甚。發其汗已，經脈枯槁，動如蛇行，全失和緩從容之象矣。

痙病七

發腹脹大者。爲欲解。其脈如故。反伏弦者。痙。

陰盛則腹脹。素問。腎氣實則腹脹也。發腹脹大者。陰氣內伏。自藏流經。故爲欲解。其脈如故。反沈伏而弦緊者。痙病不瘥也。

痙病八

夫痙脈。按之緊如弦直。上下行。脈經曰。痙家。其脈伏堅直上下。黃氏無此條。依要略本補之。只衍訶正。

脈緊如弦直。上下行。即上章之其脈如蛇也。

痙病九

太陽病發熱脈沈而細者名曰痙爲難治。

發熱而脈細沈陰陽俱攻故爲難治。

痙病十

痙病有灸瘡難治。

灸瘡艾火燔灼焦背傷筋津血消爍未易卒復故難治也

痙病十一

太陽病其證備身體強几几然脈反沈遲此爲痙栝蔞桂枝湯主之

几，傳朱切音殳說文。鳥之短羽几几然。

太陽病，項頭強急，發熱惡寒，汗出，中風之證俱備，身體強極，几几不柔，脈反沉遲者，為柔痙。栝蔞桂枝湯，蓋桂枝達經氣而泄營鬱，甘草補脾精而滋肝血，芍藥栝蔞清風木而生津液也。

栝蔞桂枝湯

栝蔞根二兩　桂枝三兩去皮　芍藥三兩　生薑三兩切片　炙甘草二兩　大棗十二枚劈

右六味，㕮咀，以水七升，微火煎取三升，去滓，適寒溫，服一升。

痙病十二

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛痙葛根湯主之

太陽病無汗是傷寒之證而小便反少寒水不降也甲木生於壬水少陽不降甲木逆行而賊戊土故氣上衝胸而口噤不語以少陽之脈下胸而貫膈陽明之脈挾口而環唇也此欲作剛痙葛根湯薑甘大棗和中宮而補土桂枝芍藥達營鬱而泄熱麻黃散太陽之寒葛根解陽明之鬱也剛痙全是太陽表寒束逼陽明之證故用葛根

葛根湯

葛根四兩 麻黃三兩去節 桂枝二兩 芍藥二兩 生薑三兩切 甘草二兩炙 大棗十二枚劈

右七味。以水一斗。先煮麻黃葛根。減二升。去上沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。覆衣取微汗。不須啜粥。餘如桂枝湯將息及禁忌。

痙病十三

痙為病。胸滿。口噤。臥不著席。脚攣急。必齘齒。可與大承氣湯。

剛痙為病。陽明上逆。故胸滿口噤。脊背反張。故臥不著席。

筋脈縮急。故足攣齘齘。筋脈屈伸牙齒開合作聲是謂齒齘。此其土燥胃逆

病在陽明。可與大承氣湯。大黃芒硝。泄其燥熱。枳實厚朴

破其壅塞也。

大承氣湯

大黃四兩酒洗 芒硝三合 厚朴半斤去皮 枳實五枚炙

右四味。以水一斗。先煮枳朴二物。取五升。去滓。內大黃

煮取三升。去滓。內芒硝。更上微火一二沸。分溫再服。得

下。餘勿服。

痙病一

太陽病關節疼痛而煩。脈沈而細者。此名中溼。亦曰溼痺。其候小便不利。大便反快。但當利其小便。

溼流關節。經脈鬱閉。故生煩痛。土溼木遏。濁陽不達。故脈沈細。此名中溼。亦曰溼痺。木鬱不能疏泄水道。腸胃滋濡。故大便反快。而小便不利。但當利其小便以泄溼氣也

溼病二

溼家之為病。一身盡痛。發熱。身色如熏黃也。

溼傷筋骨。而閉經脈。故一身盡痛。陽氣鬱遏。是以發熱。木氣不達。則見黃色。以肝主五色。入脾為黃也。

溼病三

溼家病身痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒溼故鼻塞納藥鼻中則愈

溼家病身痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大而且自能飲食此其腹中平和無病病在頭中寒溼阻其肺竅是以鼻塞頭痛面黃作喘納藥鼻中散其寒溼則愈矣

溼病四

溼家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦或胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒渴欲得

水而不能飲則口燥煩也

溼鬱發熱皮毛蒸泄則汗自出若但頭上汗出是其陽鬱於上而猶未盛於中也溼在太陽之經脈絡壅阻是以背强太陽行身之背陽鬱不得外達是以惡寒俟其溼熱內盛而後可下若下之太早則土敗胃逆噦而胸滿小便不利舌上如胎以太陰之溼乙木過陷而生下熱在於丹田至其胸中全是溼寒雖渴欲得水而卻不能飲止是口中煩燥而已以其陽鬱於上故頭汗口渴舌敷於心陽虛火敗肺津寒凝膠塞心宮故舌上如胎實非熱盛生胎也蓋

痓症不論寒熱總因陽虛陽鬱不達是以生熱陽氣極虛則不能化熱止是痓寒耳

痓病五

痓家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

痓家之症而誤下之若額上汗出而微喘則氣脫於上小便利下利不止則氣脫於下是死證也

痓病六

風痓相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但風氣

去。溼氣在。是故不愈也。若治風溼者。發其汗。但微微似欲汗出者。風溼俱去也。

溼爲陽虛。汗多亡陽。風雖去而溼愈增。又值陰雨溼盛之時。是以溼氣仍在。此宜微汗以泄之。則風溼俱去矣。

溼病七

溼家。身煩疼。可與麻黃加朮湯。發其汗。爲宜。愼不可以火攻之。

溼鬱經絡。衛氣壅遏。而生煩痛。可與麻黃加朮湯。麻黃杏仁泄營衛而利肺氣。甘草白朮補中脘而燥溼土。汗出溼

汭煩疼自止。慎不可以火攻之。生其內熱也。

麻黃加朮湯

麻黃二兩去節 桂枝二兩去皮 杏仁七十枚去皮尖 炙甘草一兩 白朮四兩

右五味，以水五升，先煮麻黃，減二升，去上沫，內諸藥，煮取二升半，去滓，溫服八合，覆取微似汗

溼病八

病者一身盡疼，發熱，日晡所劇者，此名風溼。此病傷於汗出當風，或久傷取冷所致也，可與麻黃杏仁薏苡甘草湯。晡，奔模切，音逋。玉篇，申時也。

汗出當風。閉其皮毛。鬱閉汗回。流溢經隧。營衛壅滯。故發熱身疼。午後濕土當令。故日晡時劇。麻杏薏甘湯。麻杏破壅而發汗。薏甘燥濕而培土也。

麻黃杏仁薏苡甘草湯

麻黃五錢去節 杏仁十個去皮尖 薏苡仁五錢 甘草一兩炙

右剉麻豆大。每服四錢匕。水一盞半。煎八分。去滓。溫服。有微汗。避風。

濕病九

風濕脈浮身重。汗出惡風者。防己黃耆湯主之。

風客皮毛。是以脈浮。溼漬經絡。是以身重。風性疏泄。是以汗出惡風。防巳黃耆湯。甘草白朮。補中而燥土。黃耆防巳發表而泄溼也

防巳黃耆湯

防巳一兩 黃耆一兩 炙甘草五錢 白朮七錢五分

右剉麻豆大。每抄五錢匕。生薑四片。大棗一枚。水盞半。煎八分。去滓。溫服。良久再服。喘者。加麻黃五分。胃中不和者。加芍藥三分。氣上衝者。加桂枝二分。下有沉寒者。加細辛三分。服後。當如蟲行皮膚中。從腰下如冰。後坐

被上又以一被繞腰以下。溫令微汗差。按以上二方分兩煎法加減俱非仲景法。小青龍湯喘者。去麻黃。加杏仁。此云加麻黃。大抵後人所補也。

溼病十

傷寒八九日。風溼相搏。身體疼煩。不能自轉側。不嘔。不渴。脈浮虛而濇者。桂枝附子湯主之。若大便堅。小便自利者。去桂加白朮湯主之。

溼為風鬱。兩相搏結。營衛壅滯。故身體煩疼。不能轉側。脈法。風則浮虛。脈浮虛而濇者。血分之虛寒也。桂枝加附子湯。桂枝和中而解表。附子暖血而驅寒也。若大便堅。小便

自利者，則木達而疏泄之令行，溼不在下而在中，去桂枝之疏木，加白朮以燥土也。

附子桂枝湯 此即桂枝去芍藥加附子湯而分兩不同，方見傷寒太陽十七

桂枝四兩，去皮 生薑三兩，切 甘草二兩，炙 大棗十二枚，劈 附子三枚，去皮，炮

右五味，以水六升，煮取二升，去滓，分溫三服。

去桂枝加白朮湯 十二

炙甘草二兩 生薑兩半 大棗六枚，劈 附子一枚，去皮，包 白朮二兩

右五味以水三升煮取一升。去滓。分溫三服。一服覺身痺。半日許再服。三服都盡。其人如冒狀。勿怪即是朮附並走皮中。逐水氣未得除故耳。

溼病十一

風溼相搏。骨節疼煩掣痛。不得屈伸。近之則痛劇。汗出短氣。小便不利。惡風不欲去衣。或身微腫者。甘草附子湯主之。

溼流關節。煩疼掣痛。不得屈伸。近之則痛劇。汗出短氣。小便不利。溼中土鬱。肺金不得降斂。故氣短而汗泄。肝木不得升達。故水阻而尿癃。陽遏不達。則惡風寒。氣滯而不通。

則見浮腫。甘草附子湯甘草白朮補土而燥溼，附子桂枝暖水而疏木也。

甘草附子湯十三

炙甘草二兩 白朮二兩 附子二兩炮 桂枝四兩去皮

右四味，以水六升，煮取三升，去滓，溫服一升，日三服。初服得微汗則解，能食，汗出復煩者，服五合，恐一升多者，服六七合爲佳。

暍病一

太陽中暍，發熱惡寒，身重而疼痛，其脈弦細芤遲，小便已洒

洒然毛聳。手足逆冷。小有勞身即熱。口開。前板齒燥。若發其汗。則惡寒甚。加溫鍼則發熱甚。數下之。則淋甚。暍音謁說文傷暑也芤音摳本草葱之名芤。

暍者。夏月而感風寒。表閉陽遏。則見發熱惡寒。溼動表鬱。則身重疼痛。營衛虛滯。故弦細芤遲。水降氣升。故皮毛振發。土鬱不達。故手足冷逆。陽升火泄。故勞即身熱。陽明不降。故口開齒燥。陽明之脈行於口齒陽明行身之前。故燥在前齒。發汗亡陽。故惡寒甚。溫鍼亡陰。故發熱甚。下之。陽敗土溼。木鬱不泄。是以淋甚。

暍病二

太陽中熱者，暍是也。汗出惡寒，身熱而渴，白虎加人參湯主之。

暑熱而感風寒，其名曰暍。內熱熏蒸，是以汗出。表邪束閉，是以惡寒。暑傷肺氣，津液枯燥，是以身熱而渴。白虎加人參湯，白虎清金而補土，人參益氣而生津也。夏月中暑，必感外寒，襲其內熱，但壯火食氣，汗泄亡陽，不可發汗，人參白虎清金泄熱，益氣生津，實不刊之神方也。

白虎加人參湯 十四

石膏一斤研綿裹　知母六兩　甘草二兩炙　粳米六合　人參三兩

右五味，以水一斗，煮米熟湯成，去滓，溫服一升，日三服。

暍病三

太陽中暍，身熱疼重，而脈微弱，此以夏月傷冷水，水行皮中所致也。一物瓜蒂湯主之。

夏月汗出，浴於冷水，水入汗孔，而行皮中，皮毛冷閉，鬱過陽火，不得外泄，故生內熱也。熱則傷氣，故脈微弱。瓜蒂湯泄皮中之冷水，水去則竅開而熱泄矣。

瓜蒂湯十五

瓜蒂二十枚

右剉以水一升煮取五合去滓溫服。

金匱懸解卷五

外感雜病　　昌邑黃元御坤載著

瘧病

瘧者，陰陽之交爭也。暑蒸汗泄，浴於冷水，寒入汗孔，藏於腸胃之外，秋傷於風，則成瘧病。衛氣離則病止，衛氣雜則病作。衛氣晝行於陽二十五度，夜行於陰二十五周。寒邪在經，得陽而外出，得陰而內薄。其淺在陽分，則晝與衛遇而日作；其深在陰分，則夜與衛遇而夕作。邪中於頭項者，衛氣至頭項而病；邪中於腰脊者，衛氣至腰脊而病。其後

客於脊背也循膂而下其氣日低故其作日晏其前行於臍腹也循腹而上其氣日高故其作日早其內薄於五藏橫連於募原也道遠而行遲不能與衛氣日迴故間日乃作岐伯析其理仲景傳其法理明而法具瘧無不愈之病矣

瘧病一

師曰瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之差弦遲者可溫之弦緊者可發汗鍼灸也浮大者可吐之弦數者風發也以飲食消息止之

弦爲少陽之脈寒邪在經以數相從內舍三陰少陽居二陽三陰之閒內與邪遇相爭而病作故瘧脈自弦少陽甲木從相火化氣其初與邪遇衛氣鬱阻不得前行漸積漸盛內奪陰位陰氣被奪外乘陽位裹束衛氣閉藏而生外寒衛氣被束竭力外發重圍莫透鼓盪不已則生戰慄及其相火鬱隆內熱大作寒邪退敗盡從熱化則衛氣外發而病解此弦瘧之義也但相火不無虛實弦數者火勝其水其病多熱弦遲者水勝其火其病多寒弦而小緊者府熱重而表寒輕下之則差弦遲者內寒可溫其裡弦緊者

外寒可發汗鍼灸以散其表浮大者宿物內阻可吐之弦數者木鬱而風發也以飲食消息止之如梨蔗瓜汁清潤甘滑之品息其風燥經所謂風淫於內治以甘寒是也

癉病二

師曰陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰癉瘧若但熱不寒者邪氣內藏於心外舍分肉之間令人消爍肌肉

素問瘧論其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰癉瘧癉瘧者肺素有熱氣盛於

身厥逆上衝、中氣實而不泄、因有所用力、腠理開、風寒舍於皮膚之內分肉之間、而發、發則陽氣盛、陽氣盛而不衰則病矣、其氣不反於陰、故但熱而不寒、氣內藏於心、而外舍於分肉之間、令人消爍肌肉。故名癉瘧、癉瘧但熱不寒緣其陽盛陰虛、肺火素旺、汗出竅開、風寒內入、淺居皮中、閉其衛氣、衛陽鬱發、熱傷肺氣、手足如烙、煩寃欲吐。以陰氣先虛、而客邪又淺、是以但熱無寒、其熱內蓄於心、外舍於分肉之間、令人消爍肌肉。是則癉瘧之義也。

瘧病三

溫瘧者，其脈如平，身無寒，但熱，骨節疼煩，時嘔，白虎加桂枝湯主之。

瘧論：先傷於風，而後傷於寒，故先熱而後寒，亦以時作，名曰溫瘧。溫瘧者，得之冬中於風，寒氣藏於骨髓之中，至春陽氣大發，邪氣不能自出，因遇大暑，腦髓爍，肌肉消，腠理發泄，或有所用力，邪氣與汗皆出，此病藏於腎，其氣先從內出之於外也。如是陰虛而陽盛，陽盛則熱矣，衰則氣復反入，則陽虛，陽虛則寒矣，故先熱而後寒，名曰溫瘧。溫瘧先熱後寒，緣冬月中風，泄其衛氣，風愈泄而氣愈閉，遏其

營血鬱而爲熱，復傷於寒，皮毛斂束，而衛不能泄，營熱更鬱。營血司於肝木，而生於腎水，冬時腎水蟄藏，而肝木已枯，此熱遂藏骨髓之中。至春乙木萌生，陽氣大發，骨髓之熱可以出矣。（腎主骨髓，甲乙木生於腎水，故骨髓之熱隨木氣外出。）而外爲寒束，不能自出，因遇大暑，腦髓燔爍，肌肉消減之時，腠理發泄，邪可出矣。即不遇大暑，或有所用力煩勞，氣逆汗流，邪亦出矣。熱邪與汗皆出，表裡如焚，於是陽盛而陰虛。物極必反，陽氣盛極而衰，復反故位，陰氣續復，漸而翕聚，是以寒生。此溫瘧之義也。溫瘧即癉瘧之輕者，其熱未極，則陽衰陰

復能作後寒是謂溫瘧熱極陰亡後寒不作是謂癉瘧曰身無寒但熱仲景指溫之重者而言即癉瘧也骨節者身之谿谷腎水之所漸漬熱極水枯故骨節煩疼嘔者熱盛而胃逆也白虎加桂枝湯石羔知母清金而泄熱甘草粳米益氣而生津桂枝行經而達表也風寒在表故熱藏骨髓桂枝散風寒引骨髓之熱達於皮毛也

白虎加桂枝湯

石膏一斤 知母六兩 甘草一兩炙 粳米二合 桂枝三兩去皮

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

瘧病四

瘧多寒者名曰牡瘧蜀漆散主之

瘧論瘧先寒而後熱者夏傷於暑腠理開發因遇夏氣悽愴之水寒藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧寒瘧先寒後熱緣陽爲陰束故閉藏而爲寒陽氣鼓發故鬱蒸而爲熱陽氣不能遂發故寒多而熱少陽敗而不發故絕寒而無熱瘧多寒者陰盛而陽虛也是其寒邪凝瘀伏於少陽之部必當去之蜀

漆散雲母除其溼寒龍骨收其濁瘀蜀漆排决積滯以通陽氣也

蜀漆散

蜀漆洗去腥 雲母燒二日夜 龍骨等分

右三味杵為散未發前以漿水服半錢匕溫瘧加蜀漆半分臨發時服一錢匕

瘧病五

病瘧以月一日發當以十五日愈設不瘥當月盡解如其不瘥當云何師曰此結為癥瘕名曰瘧母急治之宜鱉甲煎丸

病瘧以此月之初一日發五日一候三候一氣十五日氣候一變故當愈設其不瘥再過一候月盡解矣如其仍然不瘥此其邪氣盤鬱結為癥瘕曰瘧母當急治之宜鱉甲煎丸鱉甲行厥陰而消癥瘕半夏降陽明而消痞結柴胡黃芩清泄少陽之表熱人參乾姜溫補太陰之裡寒桂枝阿膠芍藥疏肝而潤風燥大黃厚朴泄胃而遣煩鬱葶藶石韋瞿麥赤硝利水而泄溼丹皮桃仁烏扇紫葳蜣螂鼠婦蜂窠䗪蟲破瘀而消癥瘕也

鱉甲煎丸

鱉甲十二分炙　半夏一分炙　柴胡六分　黃芩三分　人參一分

乾薑三分　桂枝三分　阿膠五分炙　白芍五分　大黃三分

厚朴三分　葶藶一分熬　石韋三分去毛　瞿麥二分　赤硝十二分

丹皮五分　桃仁二分　烏扇三分燒　紫葳三分　蜣螂六分熬

鼠婦三分熬　蜂窠四分炙　䗪蟲五分熬

右二十三味，為末，取鍛竈下灰一斗，清酒一斛五升，浸灰，候酒盡一半，着鱉甲於中，煮令泛爛如膠漆，絞取汁，納諸藥，煎為丸，如梧子大，空心服七丸，日三服。

附方

小柴胡去半夏加栝蔞根湯 方見少陽小柴胡加減在傷寒門

治瘧病發渴者亦治勞瘧。

柴胡八兩 黃芩三兩 人參三兩 生薑二兩 大棗十二枚

栝蔞根四兩 甘草三兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煮取三升溫

服一升日三服

小柴胡桂薑湯 方見少陽傷寒二

治瘧寒多微有熱或但寒不熱服一劑如神。

柴胡八兩 黃芩三兩 炙甘草二兩 桂枝三兩去皮 乾薑二兩

牡蠣二兩 苦蔞根四兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服初服微煩復服汗出便愈

金匱懸解卷六

外感雜病

昌邑黃元御坤載著

百合狐惑陽陰毒

百合狐惑陰毒陽毒非同氣也而狐惑之神思迷亂有似百合陽毒之膿血腐敗頗類狐惑不同之中未嘗無相同之象而皆有表邪則同也百合之病有得於吐下發汗者有不經吐下發汗者是傷寒之變證也狐惑之病狀類傷寒是傷寒之類證也陽毒陰毒之病服藥取汗是傷寒之別證也其病氣之變現固以本氣之鬱發然非有表邪之

外束則本氣何由而鬱發也此可以會通其病原也

百合一

百合病者百脉一宗悉致其病也意欲食復不能食常默然欲卧不能卧欲行不能行飲食或有美時或有不欲聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身形如和其脉微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛淅淅然者四十日愈若溺時快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或病二十日或一月後見者各隨證治之溺奴弔切與脉同

百合病者傷寒之後邪氣傳變百脈一宗悉致其病百脈者六氣攸分五行不一而百脈一宗則殊途同歸悉致其病則千端俱集意未嘗不欲食復不能食常默然無語動止不安故欲臥不能臥欲行不能行飲食或有甘美之時或有惡聞食臭之時如寒而無寒如熱而無熱口苦便赤諸藥不效得藥則劇吐利不測身形如和其脈微數如是則經絡藏府莫名其部寒熱燥溼莫名其條此有法焉觀其小便溺時頭痛者水降而氣升也氣水一原在上則爲氣是謂上焦如霧在下則爲水是謂下焦如瀆在水氣之

交是謂中焦清氣昏蒙心緒煩亂濁氣稍降頭目猶清濁時濁氣降泄而濁氣升騰頭上壅塞是以作痛此其病重兩月乃愈若溺時頭上不痛但淅淅振悚者氣雖上升未甚壅遏其病頗輕四十日愈若溺時快然但覺頭眩者氣雖上升而不至壅塞其病更輕二十日愈其溺時之證或未病而預見或病四五日方出或病二十日及一月後而見者各隨其病之輕重而治之也

百合二

百合病發汗後者百合知母湯主之

百合之病即其溺時頭痛觀之是病在氣分也主氣者肺肺朝百脉百脉之氣受之於肺一呼則百脉俱升一吸則百脉皆降呼吸出入百脉關通是以肺病則百脉皆病肺氣清明則神思靈爽甘寢飽食肺氣不清則鬱悶懊憹眠食損廢矣是宜清肺肺氣清和百脉自調而其由來非一則用法不同若得於發汗之後者是汗亡肺津金被火刑也百合知母湯百合清肺而生津知母涼金而泄火也

百合知母湯十九

百合七枚 知母三兩 右先以水洗百合漬一宿當白沫出去

其水更以清泉水二升煎取一升去滓別取泉水二升煎知母取一升去滓後合和煎取一升五合分溫再服

百合三

百合病下之後者百合滑石代赭湯主之

百合病得於下之後者是下傷中氣濇動胃逆肺鬱而生熱也滑石代赭湯百合清金而泄熱滑石代赭滲溼而降逆也

滑石代赭湯二十

百合七枚 滑石三兩碎綿裹 代赭石如彈子大一枚碎綿裹

右先以水洗百合浸一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升別以泉水二升煎滑石代赭取一升去滓後合和重煎取一升五合分溫再服

百合四

百合病吐之後者百合雞子湯主之

百合病得於吐後者是吐傷肺胃之津燥動而火炎也百合雞子湯百合清肺熱而生津雞子黃補脾精而潤燥也

百合雞子湯 二十一

百合 七枚 雞子黃 一枚

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓內雞子黃攪勻煎五分溫服

百合五

百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯主之

百合病不經吐下發汗病形如初者瘀熱淫蒸敗濁未泄百合清金而除煩熱地黃泄胃而下瘀濁也

百合地黃湯二十二

百合 七枚 生地黃汁 一升

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水

二升煎取一升去滓內地黃汁煎取一升五合分溫再服中病勿更服大便當如漆

百合六

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之

百合洗方

百合一升

右以百合一升以水一斗漬之一宿以洗身洗已食煮餅勿以鹽豉也

百合七

百合病渴不差者，苦蔞牡蠣散主之。

百合病渴不差者，是相火刑金，而津液枯槁也。苦蔞牡蠣散，苦蔞清金而潤燥，牡蠣斂肺而止渴也。

苦蔞牡蠣散二十七

苦蔞根　牡蠣等分

右為細末，飲服方寸匕，日三服。

百合八

百合病變發熱者，百合滑石散主之。

百合病變發熱者，是溼動胃逆，而肺氣不降也。百合滑石

故百合清金而泄熱滑石利水而滲溼也

百合滑石散

百合炙一兩　滑石二兩

右為散服方寸匕日三服當微利者止服熱則除

百合丸

百合病見於陰者以陽法救之見於陽者以陰法救之見陽攻陰復發其汗此為逆見陰攻陽乃復下之此亦為逆

百合病見於陰分者以陽法救之陽長而陰自消見於陽分者以陰法救之陰進而陽自退若見於陽者反攻其陰

而發汗愈亡其陽此爲逆也若見於陰者反攻其陽而下之此亦爲逆也

狐惑一

狐惑之爲病狀如傷寒默默欲眠目不得閉臥起不安蝕於喉爲惑蝕於陰爲狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍白乍黑蝕於上部則聲嗄甘草瀉心湯主之蝕於下部則咽乾苦參湯洗之蝕於肛者雄黃散熏之嗄所嫁反涉去聲玉篇聲破

狐惑者狐疑惶惑猶昧不明狀如傷寒而病實在裡默默欲眠目不能閉臥起不安飲食俱廢其面目乍赤乍白乍黑乍

白而無定也此蓋淫氣遏鬱精神昏憒之病也淫邪泆上下濕蒸浸漬腐爛肌肉剝蝕蝕於喉嚨其名爲惑以心主藏神陽分受病淸氣熱蒸則神思惶惑而不靈也蝕於二陰其名爲狐以腎主藏志陰分受傷濁氣薰爍則志意狐惑而不淸也蝕於上部其病在心心火刑金是以聲嗄心火升炎下寒上熱甘草瀉心湯參甘薑棗溫補中脘之虛寒芩連半夏淸降上焦之鬱熱也蝕於下部其病在腎腎脈上循喉嚨是以咽乾其前在陰器則以苦參湯洗之後在肛門則以雄黃散薰之蓋土濕木陷鬱而生熱化生

蟲類前後侵蝕苦參雄黃清熱而去溼殺瘡而殺蟲也

土濕則脾陷而不消胃逆而不納故不能飲食君火不降則見赤色辛金不降則見白色壬水不降則見黑色病見上下而根在中焦總由太陰溼土之旺甘草瀉心湯溫中清上培土降濁狐惑之的方也

甘草瀉心湯二十六 方見傷寒太陽

甘草炙四兩 半夏半觔 黃連一兩 黃芩三兩 乾薑三兩 人參三兩 大棗十二枚擘

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一

升，日三服。傷寒無人參。

苦參湯二十七

苦參一觔 以水一斗，煎取七升，去滓，熏洗。

雄黃散

雄黃 為細末，筒瓦二枚合之，燒，向肛門熏之。

狐惑二

病者脈數，無熱，微煩，默默但欲臥，汗出，初得之三四日，目赤如鳩眼，七八日，目四眥黑。若能食者，膿已成也，赤小豆當歸散主之。

病者脈數而無表熱鬱鬱微煩默默欲卧自汗常出此狐惑之溼旺而木鬱者也初得之三四日目赤如鳩鳥之眼七八日目之四眥皆黑以肝竅於目藏血而胎火木鬱生熱內熱而不外發故脈數而身和木賊土困故煩鬱而欲眠風木疏泄故見自汗邪熱隨經而走上竅故目如鳩眼鬱血腐敗而不外泄故目眥灰黑此必作癰膿若能食者膿已成矣以肉腐膿化木鬱鬆緩是以能食小豆當歸散小豆利水而泄溼當歸養血而排膿也

赤小豆當歸散 二十九

赤小豆三升浸令芽出曬乾 當歸十分

右二味杵爲散漿水服方寸匕日三服

陽毒一

陽毒之爲病面赤斑斑如錦紋咽喉痛唾膿血五日可治七日不可治升麻鱉甲湯主之

陽毒之病少陽甲木之邪也相火上逆陽明鬱蒸而生上熱其經自面下項循喉嚨而入缺盆故面赤喉痛而吐膿血藏氣相傳五日始周則猶可治七日經氣已周而兩藏再傷故不可治經所謂七傳者死也五十三難假令心病傳肺肺病傳肝肝傳

肝脾肺腎傳心。一藏不再傷。故言七傳者死七日肺肝再傷故死也升麻鱉甲湯升麻甘草。清咽喉而散結滯鱉甲當歸排膿血而決腐瘀。雄黃蜀椒泄溼熱而下逆氣也。

升麻鱉甲湯 三十

升麻 二兩　鱉甲 手指大一片炙　甘草 二兩　當歸 二兩　雄黃 五錢研

蜀椒 一兩炒去汁

右六味以水四升煮取一升。頓服之。老小再服。取汗

陰毒一

陰毒之為病。面目青。身痛如被杖。咽喉痛。五日可治。七日不

可治。升麻鱉甲湯去雄黃川椒主之。

陰毒之爲病，厥陰乙木之邪也。肝竅於目，而色青，故面目青。足厥陰之脉，上膈而挾咽，肝邪乘脾，風木衝擊，故身與咽喉皆痛。升麻鱉甲去雄黃蜀椒湯，升麻甘草清咽喉而鬆迫結，鱉甲當歸破瘀滯而滋風木也。

升麻鱉甲去雄黃川椒湯　三十二

升麻二兩炙　鱉甲手指大一片炙　甘草二兩炙　當歸二兩

煎服依前法。陰陽毒有表邪外束，故發其汗。

金匱懸解卷七

內傷

昌邑黃元御坤載著

血痺虛勞

血痺虛勞非一病也而證有相通血痺之證必因於虛勞所謂骨弱肌膚盛重因疲勞汗出是也虛勞之病必至於血痺所謂中有乾血肌膚甲錯兩目黯黑是也蓋勞傷在乎氣而病或在乎血二十二難經脈之變是動者氣也所生病者血也氣主煦之血主濡之氣留而不行者為氣先病也血滯而不濡者為血後病也故先為是動後所

生也緣氣無形而難病病必由於血血有質而易病病必由於氣凝氣俱而血隨之故氣動則血病也其未結而方瘀則上亡於吐衂而下脫於便溺其既瘀而又結則淺聚於經絡而深積於藏府其方瘀而亡脫以陰氣壅菀而中寒也其既結而積聚則陽氣壅鬱而變熱也而其先則總原於土虛土虛則火熱而水寒金燥而木枯中樞敗而四維不轉故火金損而神氣病於上水木損而精血病於下仲景建中之義則血痺虛勞之病隨處逢源矣

問曰血痺之病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以脈自微濇在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脈和緊去則愈

血痺者血閉痺而不行也此以尊榮之人骨弱肉豐氣燥血盛重因疲勞汗出氣蒸血沸之時安臥不能搖動血方動而身已靜靜則血凝加被微風吹襲閉其皮毛肉鬱不得外越因此痺着而不流通血痺不行則脈自微濇風寒外閉則寸口關上小緊緊者寒閉之脈濇邪居上故氣形於寸口關上此宜鍼引陽氣令陽氣通達則痺開而風散

緊去而脈和脈和自然愈矣久痺不已而成乾血則爲大黃䗪蟲之證矣

血痺二

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黃耆桂枝五物湯主之

血痺寸陽尺陰俱微其寸口關上則微其尺中則微而復兼緊脈法緊則爲寒以寒則微陽封閉而不上達故脈緊外證身體不仁如風痺之狀以風襲皮毛營血凝澁衛氣鬱遏漸生麻痺營衛阻梗不能煦濡肌肉久而枯槁無知

遂以不仁營衛不行經絡無氣故尺寸關上俱微營瘀木陷濕於寒水而不能上達故尺中小緊黃耆桂枝五物湯大棗芍藥滋營血而清風木薑桂黃耆宣營衛而行瘀澀倍用生薑通經絡而開閉痺也

黃耆桂枝五物湯三十二

黃耆三兩 桂枝三兩 芍藥三兩 生薑六兩 大棗十二枚擘

右五味以水六升煮取二升溫服七合日三服一方有人參

虛勞一

脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛虛寒相

搏此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精

此段見傷寒脈法脈弦而大弦則爲陽衰而脈減大則爲陰衰而脈芤減則陽氣不足而爲寒芤則陰血不足而爲虛虛寒相合此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精以其陽升而不降陰降而不升上熱下寒陰中無陽精血失統故也中氣者交濟水火之媒水火不濟總以中氣之虛後世醫法不知治此乃用淸涼滋潤中氣崩敗水走火飛百不一生今之醫士不可聞也漏下者非經期而血下血崩脫者謂之崩中如堤潰而水泊也血漏失者謂之漏下如屋漏而水滴也

虛勞二

夫男子平人，脈大爲勞，極虛亦爲勞。

脈大者，表陽離根而外浮，所謂大則爲芤也。極虛者，裏陽衰乏而內空虛，所謂芤則爲虛也。或大或芤，皆以勞傷元氣之故也。

虛勞三

男子面色薄者，主渴及亡血，卒喘悸，脈浮者，裏虛也。

血者，色之華也。亡血而無以華色，故面色清薄。血弱則發熱而作渴，傷寒所謂諸弱發熱，熱者必渴也。熱盛火炎則

刑金而作喘亡血肝虛風木鬱衝則生悸動凡脈浮者皆緣裏氣之虛表陽不能內交也

虛勞四

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞑兼衄少腹滿此為勞使之然

脈虛者空虛而不實沉者陽陷而不升弦者水寒而木枯無寒熱者無表證也短氣者氣不歸根也裏急者木鬱不達小便不利者土溼木陷不能行水面色白者血不華也時目瞑者陽不歸根升浮而眩暈衄者肺金之不斂少腹

滿者，肝木之不升，此皆勞傷中氣，不能升降陰陽，故使之然也。

虛勞五

勞之爲病，其脈浮大，手足煩，春夏劇，秋冬瘥，陰寒精自出，痠削不能行。痠蘇官切，音酸，痠痛。

脈浮大，手足煩者，陽氣內虛而外盛也。春夏陽氣浮升，內愈寒而外愈熱，故劇。秋冬陽氣沉降，外熱輕而內寒減，故瘥。緣中氣虛敗，不能交濟水火，火炎上熱，水澌下寒。腎者蟄閉封藏之官也，水冷不能蟄藏陽氣，則陰寒精自出，水

寒不能生發肝木則瘦削不能行也

虛勞六

男子脈浮弱而濇爲無子精氣清冷

脈浮者陽虛而不斂也弱者氣衰而不振也濇者血寒而不流也此其肝腎陽虧精氣清冷不能生子也冬水蟄藏地下温暖春時木氣發泄則陽升而物生人之所以生子者肝腎之陽旺也若水寒木枯生意不旺不能生子也

虛勞七

男子平人脈虛弱細微者喜盜汗也

脈虛弱細微者是陰盛而表陽虛寐時衛氣不交陰分外泄而不斂故多盜汗

虛勞八

人年五六十其病脈大者痺俠背行若腸鳴馬刀俠癭者皆為勞得之

病脈大者陽不歸根而外盛也痺俠背行者足太陽之經行身之背陽升而不降則經氣痺著俠背而行也腸鳴者水寒木鬱乙木陷於寒水之中鬱勃激宕故雷鳴而氣轉也馬刀俠癭者瘰癧之病足少陽之病也足少陽之經循

頸側而入缺盆隨足陽明而下降水寒土溼胃逆不降則膽脈上鬱瘀而生瘰癧盤樞經脈膽足少陽之經是動則病口苦心脇痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀俠癭懸樞癰疽其癰堅而不潰者爲馬刀俠癭此皆勞傷水土不能滋培木氣故也

虛勞九

脈沉小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿甚則溏泄食不消化也

脈沉小而遲是名脫氣脫氣者陰中之陽陷而不升也其

人疾行則喘喝而仰息喘喝者陽中之陰逆而不降也氣不歸根故動則發喘其手足逆冷以四肢秉氣於脾胃脾胃陽虛四肢失秉故寒冷不溫陽氣受於四肢素問註手足者陽盛之處溫則為順不溫而寒是為逆也脾主升清胃主降濁陽衰濕阻升降反作清氣陷而濁氣逆是以腹滿脾陽升動則水穀消磨濁陽下陷磨化失職是生飧泄故甚則大便溏泄食不消化也

虛勞十

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤遲為清穀

亡血失精脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

失精之家風木鬱陷則少腹弦急溫氣虛敗則陰頭寒涼相火升泄則目眩髮落緣水寒不能生木木氣遏陷橫衝於少腹故弦硬而緊急肝主筋前陰者宗筋之會腎肝之陽虛故陰頭寒涼水木下陷而不升則金火上熱而不降相火升騰離根而虛飄故目眩而髮落其脈虛極芤遲此爲清穀亡血失精之診凡脈得諸芤動微緊皆陰中無陽男子則失精女子則夢交蓋乙木生於腎水溫則升而寒

則陷腎主蟄藏肝主疏泄水寒木陷鬱而生風肝行其疏泄腎失其蟄藏故精滑而遺失也此其中全緣土虛以水木爲陰隨己土而上升則上焦不涼火金爲陽隨戊土而下降則上焦不熱上清則無嗽喘吐衄之證下溫則無滑數遺精之疾是謂平人脾升胃降之機是謂中氣中氣者升降陰陽之樞交媾水火之媒姹女嬰兒之配合權在於此道家謂之黃婆義至精也其位坎離之中戊己之界此即生身之祖氣胎化之元神陰陽之門天地之根也老子玄牝之門是謂天地根指此

桂枝龍骨牡蠣湯桂枝芍藥達木鬱而清風

炙甘大棗和中氣而補脾精龍骨牡蠣斂神氣而澀精血也

桂枝加龍骨牡蠣湯三十三

桂枝三兩　芍藥二兩酒炒　甘草二兩炙　大棗十二枚擘　牡蠣二兩

生薑三兩煨　龍骨三兩

右七味以水七升煮取三升分溫三服

虛勞十二

虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之衄女六切音朒說文鼻出血也俗作衂

裏急者，乙木鬱陷，廹急而不和也。木性喜達，鬱而欲發，生氣不遂，衝突擊撞，是以腹痛。肝主筋，諸筋皆聚於節，生氣失政，筋節不暢，故四肢痠疼。膽氣上逆，胸膈壅塞，肝脈上行，升路鬱阻，不能上達，則怒動而夢交接。蓋以風木疏泄，肺金失斂，故血衂鼻竅。手之三陽，足之三陰，陷而不升，故手足煩熱。手之三陽不升，則陽中之陽陷於陰中；足之三陰不升，則陰中之陽陷於陰中，故手足煩熱。此以中氣虛敗，風木下陷，而相火上逆也。小建中湯，膠飴甘棗補脾精而緩裏急，薑桂芍藥達木鬱而清風火也。

小建中湯 三十四

桂枝三兩去皮　芍藥三兩　甘草三兩炙　大棗十二枚擘　生薑三兩
膠飴一升

右六味，以水七升，煑取三升，去滓，內膠飴，更上微火消解，温服一升，日三服。嘔家不可用此湯，以甜故也。

虛勞十二

虛勞裏急，諸不足，黃耆建中湯主之。

虛勞之病，脾陽敗陷，風木枯槁，鬱迫不升，是以裏急。木中温氣，陽氣之根也，生氣之陷，原於陽根之虛。黃耆建中湯，膠飴甘棗，補脾精而緩裏急，薑桂芍藥，達木鬱而清風燥，

黃耆補肝臟之氣以培陽根也

黃耆建中湯三十五

桂枝三兩　芍藥六兩　甘草炙三兩　大棗擘十二枚　生薑三兩

黃耆一兩　膠飴一升

於小建中湯內加黃耆一兩半餘依建中湯法氣短胸滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損不足補氣加半夏三兩

虛勞十三

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之方在消渴

腎位於腰。在脊骨十四椎之旁。足太陽之經。亦挾脊而抵腰中。腰者。水位也。水寒不能生木。則木陷於水。而腰痛作。木鬱風生。不能上達。則橫塞小腹。枯槁而拘急。乙木鬱陷。緣於土溼。木遏於溼土之中。疏泄之令不暢。故小便不利。八味腎氣丸。附子。煖癸水而益腎氣。地黃。滋乙木而補肝血。丹皮。行血而開瘀滿。茱萸。薯蕷。斂精而止失亡。苓澤。瀉水而滲溼。桂枝。疏木而達鬱也

虛勞十四

虛勞諸不足。風氣百疾。薯蕷丸主之。

虛勞之病。率在厥陰風木之一經也。肝脾陽虛。生氣不達。木鬱風動。泄而不藏。於是虛勞不足。百病皆生。肺主收斂。薯蕷斂肺而保精。麥冬清金而寧神。桔梗杏仁。破壅而降逆。以助辛金之收斂。肝主生發。歸膠滋肝而養血。地芍潤木而清風。芎藭桂枝。疏鬱而升陷。以助乙木之生發。土位在中。是爲升降金木之樞。大棗補己土之精。人參補戊土之氣。苓朮甘草。培土而泄濕。神麴乾薑。消滯而溫寒。所以理中而運升降之樞也。木位在左。是爲克傷中氣之賊。柴胡白蘞。泄相火而疏甲木。黃卷防風。燥濕土而達乙木。所

以勦亂而除中州之賊也

薯蕷丸

薯蕷三十分　麥冬六分　桔梗五分　杏仁六分　當歸十分

阿膠七分　芍藥六分　乾地黃十分　大棗百枚為膏　人參七分

甘草二十八分　白朮六分　茯苓五分　神麯十分　乾薑三分

柴胡五分　白斂二分　桂枝十分　防風六分　豆黃卷十分

芎藭六分

右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服一丸

一百丸為劑

虛勞十五

虛勞。虛煩不得眠，酸棗湯主之。

土溼胃逆，相火升泄，是以虛煩不得眠。酸棗湯，甘草茯苓培土而泄溼，川芎知母疏木而清煩，酸棗斂神魂而安浮動也。

酸棗湯 三十七

酸棗仁二升 知母二兩 川芎一兩 甘草一兩 茯苓二兩

右五味，以水八升，煮酸棗仁得六升，內諸藥，煮取三升，分溫三服。

虛勞十六

五勞虛極、羸瘦腹滿、不能飲食。食傷、憂傷、飲傷、房室傷、饑傷、勞傷、經絡營衛氣傷。內有乾血。肌膚甲錯。兩目黯黑。緩中補虛。大黃䗪蟲丸主之

五勞。五藏之勞病也。素問宣明五氣。久視傷血。久臥傷氣。久坐傷肉。久立傷骨。久行傷筋。是謂五勞所傷。心主血。肺主氣。脾主肉。腎主骨。肝主筋。五勞不同。其病各異。而總以脾胃為主。以其為四維之中氣也。故五勞之病。至於虛極。必羸瘦腹滿。不能飲食。緣其中氣之敗也。五勞之外。又有

七傷飽食而傷憂鬱而傷過飲而傷房室而傷饑餓而傷勞苦而傷經絡營衛氣傷其傷在氣而病則在血血隨氣逆氣滯則血瘀血所以潤身而華色血瘀而乾則肌膚甲錯而不潤兩目黯黑而不華肝竅於目靈樞肝病者皆青五閱五使篇正此義也血枯木燥筋脈短縮故中急而不緩也

大黃䗪蟲丸甘草培土而緩中杏仁利氣而泄溼桃仁乾漆虻蟲水蛭蠐螬䗪蟲破瘀而消癥芍藥地黃清風木而滋營血黃芩大黃泄相火而下結塊也凡五勞七傷不離肝木之病肝木之病必緣土虛以中氣勞傷己土溼陷風

木鬱遏生氣不達、於是賊脾位而犯中原、脾敗。不能化水穀而生肌肉、故羸瘦而腹滿、肝藏血而竅於目、木陷血瘀、皮膚失榮、故肌膚甲錯、兩目黯黑、大黃䗪蟲丸。養中而滋木、行血而清風、勞傷必需之法也、

大黃䗪蟲丸三十八

大黃十分蒸 黃芩二兩 芍藥四兩 乾地黃十兩 甘草三兩炙

杏仁一升 桃仁一升 乾漆一兩 虻蟲一升 水蛭百枚

蠐螬一升 䗪蟲半升

右十二味、煉蜜為丸、如小豆大。酒服五丸、日三服、

附勞方

千金翼炙甘草湯 方見傷寒少陽 二十八

治虛勞不足汗出而悶脈結心悸行動如常不出百日危急者十一日死。

甘草炙四兩 桂枝三兩 人參二兩 生薑三兩 大棗三十枚 麥冬半升去心 阿膠二兩 生地黃一斤 麻仁半斤

右九味以酒七升水八升先煮八味取三升去滓內膠消盡溫服一升日三服。